

MA (Sanskrit)
Sem II-AT KT examination
Paper II- Sanskrit Poetics
Sample MCQs

Type: MCQ

Q1. अविवक्षितवाच्यध्वनेः कति प्रकाराः?

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

Q2. काव्यप्रकाशमनुसृत्य विप्रलम्भशृंगारस्य कति प्रकाराः सन्ति?

1. 4
2. 8
3. 6
4. 5

Q3. विभावानुभाव व्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः-इति रससूत्रस्य कर्ता कः।

1. मम्मटः
2. भरतः
3. विश्वनाथः
4. धनंजयः

Q 4. _____ यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ। अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम्।

1. अविवक्षितवाच्यः
2. विवक्षितवाच्यः

3. संलक्ष्यक्रमव्यंग्यः
4. ध्वनिवाच्यः

Q5.विभावः इत्युक्ते किं

1. कारणम्
2. कार्यम्
3. सहकारि
4. भावः

Q6 राम एवायम् अयमेव राम इति - अत्र किं प्रतीति प्रकारः विद्यते।

1. मिथ्या
2. सम्यङ्
3. संशय
4. सादृश्यप्रतीतिभ्यो

Q7 ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः-एतत्कस्य ध्वनिः उदाहरणं अस्ति।

1. शृंगारः
2. हास्यः
3. भयानकः
4. वीरः

Q8 तदाभासा _____ प्रवर्तिताः।रसाभासा भावाभासाश्च।

1. औचित्य
2. अनौचित्य
3. काल
4. गुण

Q9.रससूत्रविषयकं उत्पत्तिवादस्य कर्ता कः

1. भट्टलोल्लटः
2. भट्टशंकुकः
3. भट्टअभिनवगुप्तः
4. भट्टनायकः

Q10. अत्र त्वमधन्या, अहं तु धन्येति_____।

1. उपमालंकारः
2. व्यतिरेकालंकारः
3. उत्प्रेक्षालंकारः
4. काव्यलिङ्गालंकारः